

# PERLE danoise

A la fois très ancienne et hyperdesignnée, Aarhus est considérée comme l'une des villes les plus heureuses du monde.

*Blending old-world charm with contemporary urban design, the city of Aarhus offers the visitor a uniquely pleasurable experience.*

CAPITALE de la culture 2017, la seconde ville du Danemark prépare un programme étourdissant : opéra, musique sur l'eau, concert de Daniel Barenboim, chorégraphies de Lucinda Childs, lectures de Cate Blanchett... Raison de plus pour effectuer les trente minutes de vol depuis Copenhague. Construite par les Vikings, avec ses maisons aux murs de chaux colorés qui lui offrent une étrange atmosphère moyenâgeuse, cité portuaire et estudiantine, elle est l'une des plus anciennes villes scandinaves. Après un dédale de ruelles dont les vieux pavés font chanceler, on est saisi par le contraste d'Aarhus, dont les perspectives sont désormais modulées par des réalisations architecturales futuristes. A deux pas du centre-ville et des bâtiments en briques du XIX<sup>e</sup> siècle, le musée ARoS s'est imposé comme le plus grand musée scandinave. Couronné de l'œuvre *Your Rainbow Panorama* d'Olafur Eliasson, ce massif cube de brique et de verre abrite des expositions insolites qui célèbrent des artistes contemporains tels que Joana Vasconcelos, Andy Warhol ou Ron Mueck.

Des constructions futuristes, mais ancrées dans la réalité, à l'image de Dokk1, projet urbain, social et communautaire : érigée en 2015, cette bibliothèque, monument compliqué dessiné par Rolf Hapel, voit le jour après quatre ans de construction. Sept façades posées en quinconce sur les étages et pavées de verre afin que la mer, le ciel et la ville s'y reflètent. Dokk1 est à l'image de la société danoise, qui accorde énormément d'attention aux enfants : en plus des livres, des espaces de jeux leur sont réservés et ils évoluent librement à travers les volumes de béton brut. Des salles sont même prévues pour les mères qui veulent allaiter, changer leurs bébés ou cuisiner pour les petits. Au cœur du bâtiment, un gong monumental est frappé à chaque nouvelle naissance d'un citoyen d'Aarhus.

On vient jouer ou travailler en regardant la mer par les baies vitrées. De l'autre côté du port, un nouveau quartier est en pleine croissance. Pour ne pas rompre le charme, la ville a choisi de s'étendre vers la mer, avec notamment un complexe résidentiel

## Denmark's living treasure

THE SECOND-LARGEST city in Denmark is planning an impressive program for its tenure as a European Capital of Culture in 2017, with opera performances, a concert by Daniel Barenboim, dance by Lucinda Childs, readings by Cate Blanchett... One more excellent reason to take the 30-minute flight from Copenhagen. Founded by the Vikings and still home to colorful half-timbered houses brimming with medieval charm, Aarhus is one of the oldest cities in Scandinavia, and at the same time one of the most futuristic. Not far from the town center with its 19th-century brick buildings, the ARoS art museum exemplifies this forward vision. Crowned with an installation by Olafur Eliasson entitled *Your Rainbow Panorama*, this massive cube of brick and glass hosts leading-edge exhibi-


tions by contemporary artists from Andy Warhol to Joana Vasconcelos and Ron Mueck.

The architecture may be visionary, but it's anchored in reality. Like Dokk1: opened in 2015, this library and community center occupies a complex, monumental building designed by Rolf Hapel. Its seven façades arranged in offset rows are lined with glass to reflect the sea, the sky and the city itself. Dokk1 is also an apt reflection of Danish society, in which children occupy a central role: in addition to books, kids have their own play areas among the vast volumes of raw concrete. Other rooms are reserved for mothers who need to nurse their infants, change a diaper or warm a baby bottle. A huge tubular bell in the middle of the building is rung each time a new birth is reported at the main local hospital. On the other side of the port

is a new and fast-growing neighborhood, a residential complex in a form evoking an iceberg. Not merely esthetic, the design is conceived to integrate the sea and sunlight, offering each of its inhabitants a view of the bay.

Aarhus offers a quality of life that has won over many Danes, including the Michelin-starred chef René Mammen. In the spirit of Noma in Copenhagen, his restaurant Substans serves up straightforward dishes made from local organic ingredients—a "New Nordic" style in which Mammen expresses the Danish culinary identity with passion and creativity. A meal here makes an ideal break before plunging into the past at Den Gamle By ("The Old Town"), an open-air museum in the Aarhus Botanical Gardens that retraces the history of urban evolution in Denmark. 




dont la forme évoque un iceberg. Pas simplement esthétiques, ces immeubles répondent à l'équation mer et luminosité, afin d'offrir à tous les habitants une vue sur la baie. Pour rejoindre le quartier latin, centre-ville historique, il suffit ensuite d'emprunter un vélo, en accès gratuit dans toutes les grandes rues. Une qualité de vie qui séduit de nombreux Danois, comme René Mammen, chef du restaurant Substans, auquel le guide Michelin a accordé une étoile en 2015. Dans l'esprit du Noma à Copenhague, il propose une cuisine brute, réalisée avec des produits bio et locaux, en provenance de toute la région du Jutland. Un style "new nordic" pour exprimer la cuisine nationale avec passion et créativité. Une transition idéale avant de perdre définitivement la notion du temps à Den Gamle By, musée à ciel ouvert imaginé en 1909, qui permet de comprendre l'évolution urbaine du Danemark. 


MARIE LÉTANG-HORAY

PHOTOS DR


1. La luminosité exceptionnelle de Dokk1, bibliothèque et lieu de vie transgénérationnel, face à la baie.
2. Den Gamle By, musée en plein air.
3. L'esprit design et sobre de l'hôtel Oasia.
4. L'ensemble de logements Iceberg, véritable prouesse architecturale.
5. Au musée ARoS, l'œuvre monumentale en tissu de Joana Vasconcelos.
6. Le chef René Mammen du restaurant Substans.
7. Les maisons colorées du centre-ville.
8. A Den Gamle By, musée-village composé de maisons traditionnelles, le temps semble arrêté.

## ADRESSES

 *Y aller*: vols AIR FRANCE Paris-Copenhague. [airfrance.com](http://airfrance.com)


 *Programme*: AARHUS-2017, sur [visitdenmark.fr](http://visitdenmark.fr) et [aarhus2017.dk](http://aarhus2017.dk)

 *Se loger*: HOTEL OASIA, Kriegersvej 27. [hoteloasia.dk](http://hoteloasia.dk)

 *Visiter*: MUSÉE AROS, Aros allé 2. [aros.dk](http://aros.dk)

MUSÉE DEN GAMLE BY, Viborgvej 2. [dengamleby.dk](http://dengamleby.dk)

BIBLIOTHÈQUE DOKK1, Hack Kampmanns Pl. 2. [dokk1.dk](http://dokk1.dk)

 *Restaurant*: SUSBTANS, Frederiksgade 74. [restaurantsubstans.dk](http://restaurantsubstans.dk)