

Maison Albar L'Impérator Dans les pas d'Hemingway

En plein cœur de Nîmes, cet hôtel est un havre de paix aux lignes Art Déco. Une nouvelle escale gastronomique et relaxante, où la marque française Codage propose ses soins sur-mesure.

Par **Marie Létang**

Ava Gardner, Ernest Hemingway, Cocteau et Pablo Picasso l'ont fréquenté le temps d'une fêria ou de quelques jours de bonheur dans la douceur de l'Occitanie. Transformé par le groupe **Maison Albar**, le mythique hôtel Imperator s'offre une seconde vie, celle d'un palace où le luxe est savamment orchestré et pondéré par l'architecte Marcelo Joulia. Les pièces aux teintes claires sont habillées de meubles Art Déco, figurant la mémoire du lieu, construit en 1929 par la compagnie des wagons lits. Dans le jardin, véritable éden ressourçant composé de fontaines, de passages et de pavillons, le ginkgo biloba géant est toujours là, ombrageant en douceur la grande piscine. Pour prolonger ce



sentiment de quiétude, l'hôtel a imaginé, en plus des chambres, des petites maisons privatives pour un séjour en famille. Le chef Pierre Gagnaire signe la carte des deux restaurants et du bar Hemingway, où l'écrivain avait ses habitudes. Ce dernier est aussi présent au spa, dont le décor de mosaïques et de courbes reprend pour suit l'atmosphère des années 20, avec un soin exclusif nommé « dans les pas d'Hemingway ». Une longue détente de deux heures, à faire seul ou en duo, composée d'un massage sensoriel mêlant plusieurs techniques, d'un soin du visage sur-mesure et d'une conclusion au bar, avec la dégustation d'une boisson particulière. La carte décline aussi des soins visage et corps, réalisés après un diagnostic de peau, tandis que le spa est doté d'un barber shop. Autant de bonnes raisons de ne plus quitter l'hôtel... ●

Quai de la Fontaine, 15 rue Gaston Boissier 30900 Nîmes.
www.maison-albar-hotels-l-imperator.com



Axim qui cus, sim alitionem endipsa cone vent aut quia sust im fugias dest, nem aut que natur aceriaes Xerempore vel iust aceaquas unt que od magnimus volesto dus re sitisque seque sape volut et dolut aperferatios exerrumet odi au